

川辺の住居が水害にでもあったのだろうか、荒野に板切れとおふろを発見!露天混浴の図。まだ紫外線が穏やかだった頃はこんな事(野外で入浴する事ね)をしても大丈夫だったのだ…。せっけんは普段から持ち歩いているのかな?小さなバスタブにかなり無理して入っているので判り難いが、馬男は2頭いる。こんな時まで手綱を引かれて働かされるとは気の毒な…乗馬鞭よりマシか。装備ディテールが不正確だがそういう内容の企画では無いので良しとしてね。地面の泥テクスチャは22年程前に「いつか使えるかも」と撮っておいた写真から作った。セットはそこそこ思った様に作れたが(地面のせっけん水が一部イイ感じ)、馬男の筋肉と遠景がほとんど隠れてしまって残念…。ライフルの立て方が逆だ…。



BOOKLET POSTER JUPPERS No.21





前回 WWW の読者ハガキでは、葉巻の評価が大きく割れた。馬男と肌のグロスは意外と評価が高かった。馬男は不自然な体型をしているわけだが、戯画ではこの様に(嘘で)走らせる事ができる。あまり追跡者との距離を開け過ぎる





UPPERS 2002 No.21 / KODANSHA